Эрнст Теодор Амадей Гофман

# Майорат

Молодой нотариус по служебной надобности посещает родовой замок баронов фон Р. на побережье Балтийского моря. Владелец избегает угрюмого разрушающегося замка, странные пугающие события происходят в доме, и даже любовь кажется здесь запретной и позорной. Страшная тайна скрыта в этих стенах — тайна золота и крови…



Недалеко от берега Балтийского моря стоит родовой замок баронов фон Р., названный Р…зиттен. Его окрестности суровы и пустынны, лишь кое-где на бездонных зыбучих песках растут одинокие былинки. Вместо парка к голым стенам примыкает тощий сосновый лес, чья вечно сумрачная зелень печалит весну, и здесь раздается лишь карканье воронов и пронзительные крики чаек, предвестниц бури.



Но стоит удалиться от замка на четверть часа пути, как в природе происходит внезапная перемена. Вы словно переноситесь на цветущие поля, тучные пажити и нивы. Здесь большая богатая деревня с поместительным домом эконома.



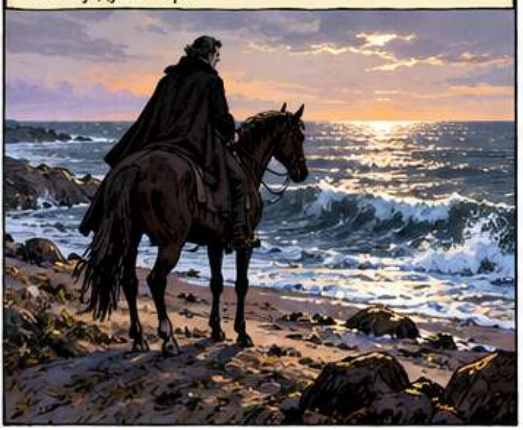
На опушке ольхового перелеска виден фундамент большого замка, который собирался возвести один из прежних владельцев. Наследники, жившие в Курляндии, оставили его недостроенным.



Барон Родерих фон Р., поселившийся в родовом поместье, не пожелал продолжать строения, ибо старый уединенный замок более отвечал его мрачному, нелюдимому характеру. Он велел несколько поправить разрушенное здание и затворился в нем с угрюмым дворецким и малочисленной прислугой.



В деревне видели его редко, зато часто он прохаживался и разъезжал верхом по морскому берегу, и будто бы не раз замечали издалека, что он говорит с волнами и прислушивается к шуму прибоя, словно внимая ответному голосу духа моря.



На самом верху дозорной башни он устроил кабинет со зрительными трубами и полным набором астрономических инструментов; там днем он наблюдал корабли на горизонте. Ясные звездные ночи проводил за астрономическими или, как утверждала молва, астрологическими занятиями, в чем помогал ему старый дворецкий.



При жизни барона ходил слух, что он предался тайной науке, так называемому чернокнижию, и некая неудачная магическая операция, оскорбившая один княжеский дом, послужила причиной его изгнания из Курляндии.



Лишь поздней осенью, когда выпадал первый снег и наступало время охоты, заброшенный замок оживал. Из Курляндии приезжал со своей супругой барон Родерих в сопровождении родственников, друзей и многочисленной свиты. Тогда замок на несколько недель превращался в шумный и веселый дом: гремели бокалы, звучали охотничьи песни, шумели танцы, смех и ликование.



# Эпизод 2. Ночь в рыцарской зале


















Эпизод 3

# Серафина

## Свет среди мрачных стен

### 1 Замок оживает



С приездом барона Родериха и его супруги замок преобразился. На несколько недель мрачные залы наполнились музыкой, смехом и охотничьими развлечениями. Во двор стягивались кареты, лошади и многочисленные гости.

### 2 Страх барона



Войдя в замок, барон Родерих был мрачен и немногословен. В зале, где прежде появлялся призрак, его взгляд невольно задержался на замурованной двери. Казалось, он вспомнил нечто страшное.

### 3 Появление Серафины



Молодая баронесса Серафина вошла в зал в собольей шубке. Ей было едва девятнадцать лет. Теодору казалось, что перед ним существо удивительной красоты и доброты.

### 4 Неловкое знакомство




За завтраком старый стряпчий представил Теодора баронессе. Молодой человек смутился и растерялся, а две старые баронессы внимательно наблюдали за ним.

### 5 Дед всё замечает



Старый стряпчий сразу заметил влюблённость племянника. Теодор уже испытывал неприязнь к барону, и причина этого чувства постепенно становилась ему самому ясна.

### 6 Разговор о музыке



Теодор беседовал с Адельгейдой, компаньонкой баронессы. Серафина прислушивалась к разговору и узнала, что молодой нотариус играет на фортепьяно, поёт и даже сочиняет песни. Впервые у них нашлось нечто общее.

### 7 Желание Серафины




Баронесса рассказала, что очень любит играть на арфе, но муж запретил привозить инструмент в замок. Теодор пообещал раздобыть фортепьяно.

### 8 Расстроенное фортепьяно




Теодор раздобыл инструмент в деревне. Казалось, и на этот раз замок отказывался впустить в свои стены прекрасную музыку.

Эпизод 4

# Музыка для Серафины



Иногда в мрачных стенах замка всё же рождается нечто прекрасное.

## 1 Починка фортепьяно



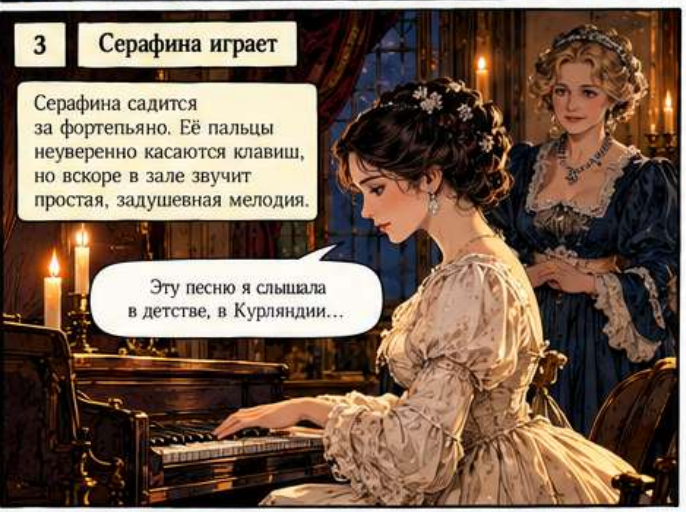
Теодор берётся за починку старого фортепьяно, найденного в деревне. Инструмент в плохом состоянии, но он упорно работает над ним несколько дней подряд.

## 2 Первые звуки




Когда последняя струна настроена, Теодор берёт первые аккорды. Звук ещё несовершенен, но музыка вновь наполняет зал.

## 3 Серафина играет




Серафина садится за фортепьяно. Её пальцы неуверенно касаются клавиш, но вскоре в зале звучит простая, задушевная мелодия.

## 4 Песня




Серафина поёт народную песню. В её голосе — грусть и светлая печаль. Теодор слушает, забыв обо всём.

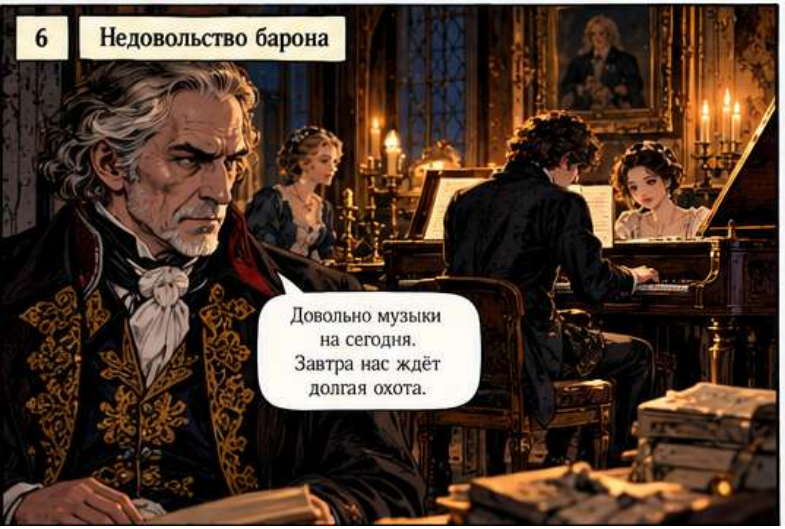
В этих простых словах Теодор чувствует что-то очень личное — словно она говорит о своей несбывшейся свободе.

## 5 Близость




Между ними возникает особая близость. В музыке они находят то, что так трудно выразить словами.

## 6 Недовольство барона

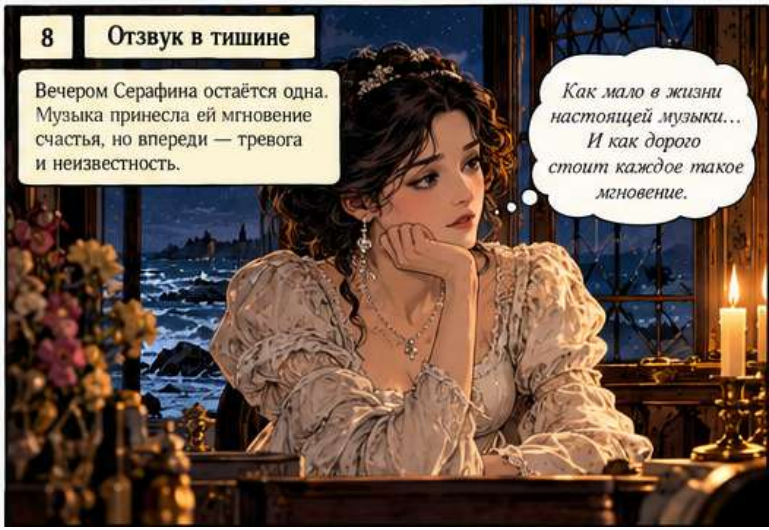



## 7 Предупреждение




Позднее старый стряпчий говорит с Теодором наедине.

## 8 Отзвук в тишине

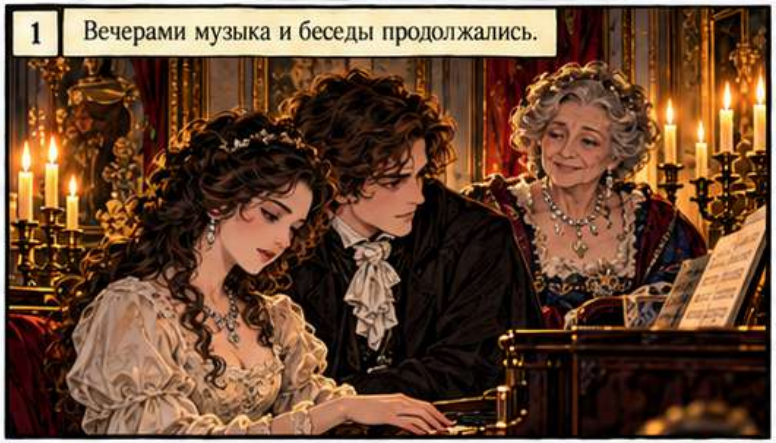



Вечером Серафина остаётся одна. Музыка принесла ей мгновение счастья, но впереди — тревога и неизвестность.

# Эпизод 5. Волчья охота

*Тревога в лесу*

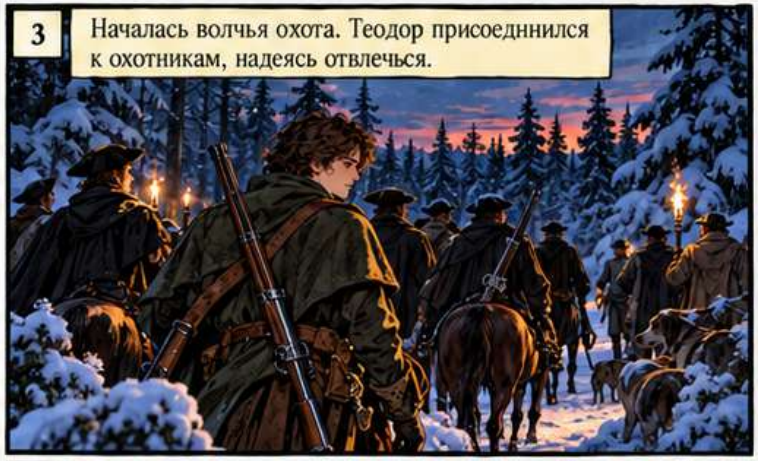
1
Вечерами музыка и беседы продолжались.



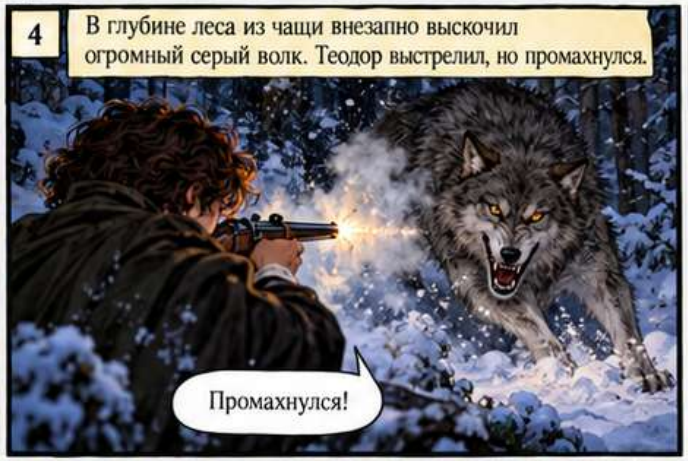
2
Но за обедом Серафина не появилась.




3
Началась волчья охота. Теодор присоеднился к охотникам, надеясь отвлечься.



4
В глубине леса из чащи внезапно выскочил огромный серый волк. Теодор выстрелил, но промахнулся.



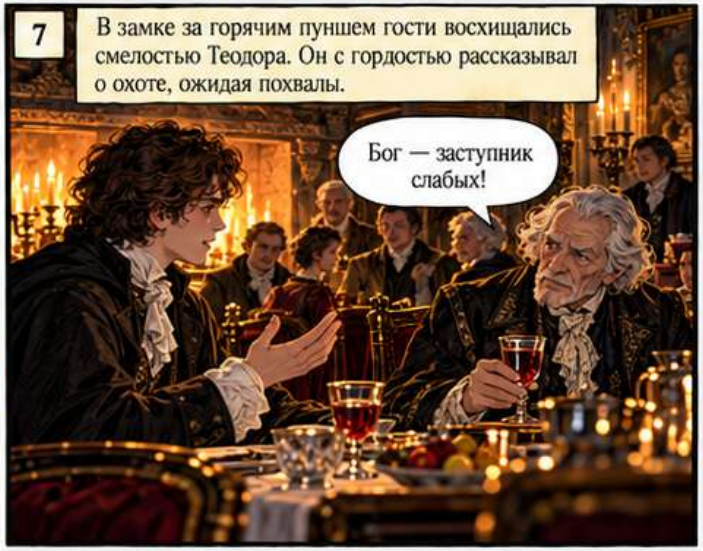

5
Волк бросился на Теодора. Лишь в последний момент он спасся, вонзив охотничий нож в его горло.



6
Другие охотники поспешили на помощь. Барон Родерих с тревогой подошёл к Теодору.




7
В замке за горячим пуншем гости восхищались смелостью Теодора. Он с гордостью рассказывал о охоте, ожидая похвалы.




8
Поздно вечером Адельгейда нашла Теодора и поспешно повела его по тёмному коридору.

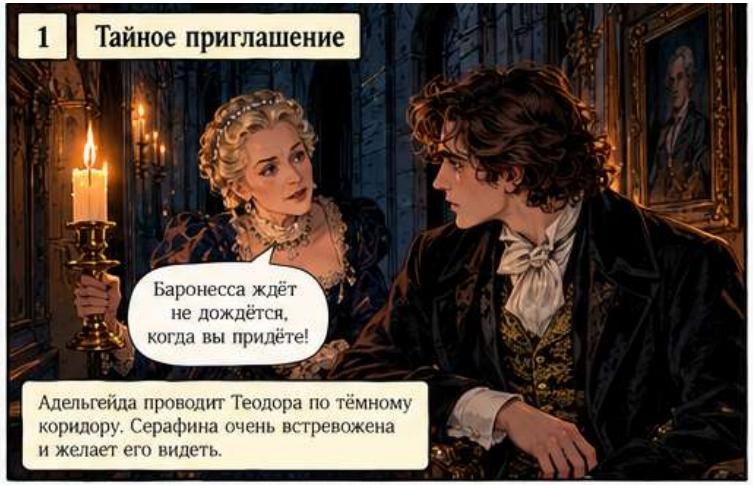


Эпизод 6

# Поцелуй и страшная тайна

После охоты события в замке принимают неожиданный и трагический поворот. В эту ночь Теодор и Серафина становятся особенно близки — и тёмная тайна замка раскрывает перед ними свою мрачную сторону.

## 1 Тайное приглашение




Адельгейда проводит Теодора по тёмному коридору. Серафина очень встревожена и желает его видеть.

## 2 Встреча




Серафина бросается навстречу Теодору, а затем, вспомнив о приличиях, позволяет ему поцеловать свою руку.

## 3 Признание Серафины




Сидя рядом с Теодором, баронесса рассказывает о переменах в характере мужа. Она признаётся, что чувствует себя одинокой и боится старого замка.

## 4 История призрака




Теодор рассказывает о ночных событиях и о невидимом посетителе замка.

## 5 Утешение музыкой



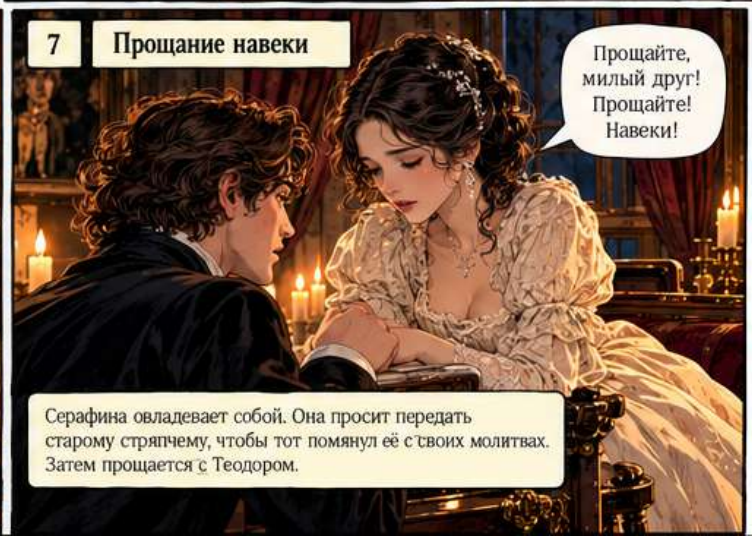
Чтобы успокоить Серафину, Теодор садится за фортепьяно и начинает петь нежную итальянскую канцону. На глазах баронессы появляются слёзы.

## 6 Поцелуй



*На одно мгновение оба забыли обо всём, что разделяло их.*

## 7 Прощание навеки




Серафина овладевает собой. Она просит передать старому стряпчему, чтобы тот помянул её в своих молитвах. Затем прощается с Теодором.

## 8 Страшное известие




Глубокая ночь. Теодор ещё не спит, когда в дверь настойчиво стучит Франц. Старый слуга требует немедленно разбудить стряпчего.

# Эпизод 7. Страх барона

*Тревога в замке*

1
Ночью Франц сообщил страшную весть: баронесса при смерти.
Я должен её увидеть!

2
Старый стряпчий не позволил Теодору вмешаться.
Опомнись! Ты только погубишь и её, и себя.

3
Вскоре выяснилось: баронесса пережила лишь глубокий обморок.
Госпожа баронесса оправилась.

4
Наутро Теодор отправился узнать о здоровье Серафины.
Мне надо поговорить с вами, молодой человек.

5
Теодор ожидал упрёков и был готов защищать свою честь.

6
Но барон говорил не о ревности, а о своём страхе за жену.
Здесь, в этом замке, я беспрестанно жду несчастья.
Моя жена слишком чувствительна. Музыка и страшные рассказы волнуют её до болезненного возбуждения. Всё здесь, в этом проклятом замке, напоминает мне, что беда может случиться в любой момент.

7
Рассказ о призраке потряс барона.
Даниель, Даниель, что *делаешь* ты здесь в этот час?

8
Барон неожиданно доверил Теодору заботу о душевном покое Серафины.
Только вы можете её успокоить.
Я вышел от него совершенно смущённый.

# Эпизод 8. Последний день в Розиттене

*Разлука и смятение*

**1 Уязвлённая гордость**



Он считал себя соперником барона. Но Родерих видел в нём лишь молодого музыканта.

**2 Насмешка деда**




**3 Серафина возвращается**



Он решил доказать самому себе, что способен владеть своими чувствами.

**4 Таинственная конфета**




**5 Встреча взглядов**




**6 Бегство в метель**



Не выдержав душевного смятения, он бросился в лес.

**7 Неожиданное решение**




**8 Прощание с замком**



Я больше не видел Серафины.

Эпизод 9

# Локон с кровавой лентой

Вернувшись домой, Теодор пытается забыть Розиттен. Но мысли о Серафине не покидают его. Вскоре старый стряпчий тяжело заболевает, и в их тихом доме начинается новая глава истории.

## 1 Болезнь стряпчего

Не думал, что силы так быстро оставят меня, милый тезка...

Старый стряпчий слёг с тяжёлой болезнью. Теодор ухаживает за ним и проводит у постели дни и ночи.

## 2 Неожиданный подарок

Разбирая свои вещи, Теодор находит небольшой свёрток, оставленный при отъезде из Розиттена. В нём — локон тёмных волос, перевязанный белой лентой. На ленте — маленькое кровавое пятнышко.

Теодор сразу понимает, что это от Серафины.

## 3 Воспоминания

Локон с кровавой лентой снова пробуждает в Теодоре воспоминания о Серафине — её взгляде, её голосе, той последней встрече в замке.

Он чувствует, что связь с ней не прервалася, несмотря на разлуку.

## 4 Решение рассказать правду

Теперь пришло время рассказать тебе всё, милый Теодор.

Ты должен знать историю этого замка, историю нашей семьи и то, что произошло много лет назад.

Стряпчий чувствует приближение смерти и решает раскрыть тайну майората.

## 5 Старые документы

Стряпчий достаёт старые бумаги, письма и записки, которые хранил долгие годы. Среди них — чёрная папка с важаыми документами и показаниями Даниеля.

Он начнёт рассказ с событий 1760 года, когда в Розиттене ещё жил старый барон Вольфганг.

## 6 Призрак Даниеля — не фантазия

Стряпчий подтверждает, что призрак Даниеля действительно существует. Это не игра воображения и не плод нервного напряжения Серафины.

За ночными шагами и стонами стоит реальная, страшная история, начавшаяся более двадцати лет назад.

## 7 История начинается

Слушай внимательно, милый тезка... Всё началось в 1760 году, когда старый барон Вольфганг ещё был жив...

И стряпчий начинает свой рассказ, возвращая Теодора в прошлое — к событиям, которые привели к преступлению, призраку и проклятию майората.

## 8 Тяжёлое предчувствие

Теодор понимает, что впереди его ждёт страшная история о предательстве, зависти и гибели целого рода.

Локон Серафины словно связывает его с этой тайной, и теперь он уже не может от неё отступить.

Так возвращение домой становится началом самого важного в его жизни рассказа — истории майората.

Эпизод 10

# Ночь падения башни

1760 год.
В Розиттене происходит событие, с которого начинается трагическая история майората.
В эту ночь старый барон Родерих фон Р. приглашает своего сына Вольфганга.
Никто ещё не знает, чем закончится эта встреча.

## 1 Вечер в Розиттене



Старый барон Родерих фон Р. принимает в замке своего сына Вольфганга.
Разговор касается дел майората и будущего семейных владений.

## 2 Ночная буря



Ближе к полуночи начинается сильная буря.
Ветер с воем обрушивается на башни замка.
Старая астрономическая башня, давно находившаяся в ветхом состоянии, не выдерживает натиска стихии.

## 3 Падение башни



Раздаётся оглушительный грохот.
Астрономическая башня обрушивается.
Её верхняя часть с каменными глыбами падает во внутренний двор замка.

## 4 На месте катастрофы



Когда слуги и жители замка прибегают к месту обрушения, они находят старого барона под обломками. Он мёртв. Никто не сомневается, что это был несчастный случай.

## 5 Сын наследует майорат



Вольфганг склоняется над телом отца.
Теперь он становится единственным наследником майората. Его лицо выражает не столько скорбь, сколько тяжёлые мысли о будущем.

## 6 Таинственное письмо



Среди вещей отца Вольфганг находит письмо.
Он читает его при свечах. Содержание письма остаётся неизвестным, но оно производит на него сильное впечатление.

## 7 Письмо в огонь



Не раздумывая долго, Вольфганг бросает письмо в огонь. Он не желает, чтобы кто-либо узнал о его содержании.

## 8 Тревожное предчувствие



Дворецкий Даниель наблюдает за происходящим.
В его взгляде — ненависть и скрытые замыслы. С этого момента между ним и новым владельцем майората начинается вражда, которая приведёт к трагическим событиям.

Эпизод 11

# Золото и кровь

1760 год.
После гибели старого барона Родериха фон Р. молодой наследник Вольфганг получает в свои руки майорат.
Вместе с властью он находит и тайное сокровище, которое изменит судьбу семьи.
Но золото приносит не только богатство, но и ненависть, которая будет стоить слишком дорого.

## 1 Новый хозяин

Вольфганг отказывается восстанавливать разрушенную башню. Он хочет построить новый великолепный замок. Даниель опасается лишиться своей должности, но вынужден подчиниться.

## 2 Страшное оскорбление

Тебя следовало бы вышвырнуть как шелудивого пса!

Вольфганг обвиняет Даниеля в том, что тот помогал его отцу заниматься чернокнижием. В ярости барон пинает старого дворецкого. Даниель поднимается с пола, скрывая в глазах ненависть.

## 3 Тайник за стеной

Коли я собака, высокочтимый господин барон, то у меня и верность собачья!

Стряпчий интересуется, куда исчезли деньги покойного барона. Даниель отодвигает деревянную панель в спальне и протягивает Вольфгангу ключ от тайника.

## 4 Сто пятьдесят тысяч талеров

*Эти деньги предназначены для строительства замка и маяка, который должен помогать мореплавателям.*

*Родерих фон Р.*

За потайной дверью обнаруживается железный ларь с золотом. Внутри лежит записка старого Родериха: деньги предназначены для строительства замка и маяка.
Сокровище, о котором никто из наследников прежде не знал, наконец было найдено.

## 5 Золото за бесчестье

Ты останешься при мне, Даниель. Я удвою твоё жалованье. Возьми этот мешок в знак моей благодарности.

Вольфганг благодарит Даниеля, обещает сохранить его должность и удвоить жалованье. Он предлагает ему мешок золота в возмещение нанесённой обиды.
Дворецкий склоняет голову, скрывая свои истинные чувства.

## 6 Кровь за золото

Кровь за золото!

Даниель сжимает губы. В его взгляде — холодная и бесконечная ненависть. Вольфганг увлечён сокровищами и не слышит страшных слов, которые только что произнес старый дворецкий.

## 7 Пропасть под башней

Даниель говорит о других сокровищах, якобы погребённых под обломками астрономической башни. Он открывает дверь к разрушенному проходу.
Ветер врывается в зал, вспугнутый ворон мечется по комнате.
Вольфганг заглядывает в пропасть, и у него кружится голова.

## 8 Нежеланный гость

Несчастный, что здесь тебе надобно?

Проходит некоторое время. Вольфганг занят проектом нового замка, а Даниель внешне ведёт себя как преданный слуга. Но однажды в Розиттен прибывает младший брат барона, Губерт. Его появление обостряет старую вражду.

Эпизод 12

# Вражда братьев



В Розиттен приезжает младший брат барона, Губерт. С самого учреждения майората он питает к Вольфгангу ненависть. Теперь, когда найдено огромное сокровище, его жадность и обида становятся ещё сильнее.

## 1 Нежеланная встреча




Вольфганг бледнеет при виде брата. Губерт приезжает в Розиттен, не предупредив о своём визите. Братья запираются в отдельной комнате.

## 2 Попытка примирения




После долгого разговора Губерт собирается уехать. Старый стряпчий уговаривает его остаться, надеясь положить конец семейному раздору.

## 3 Признание Вольфганга




В кабинете барон рассказывает стряпчему, что Губерт погряз в долгах. С самого учреждения майората он испытывает к Вольфгангу смертельную ненависть.

## 4 Спор о наследстве




Губерт требует разделить найденные сокровища. Вольфганг предлеваат отказаться от своей доли курляндского имения в пользу семьи брата, но Губерт хочет получить деньги.

## 5 Последнее предложение



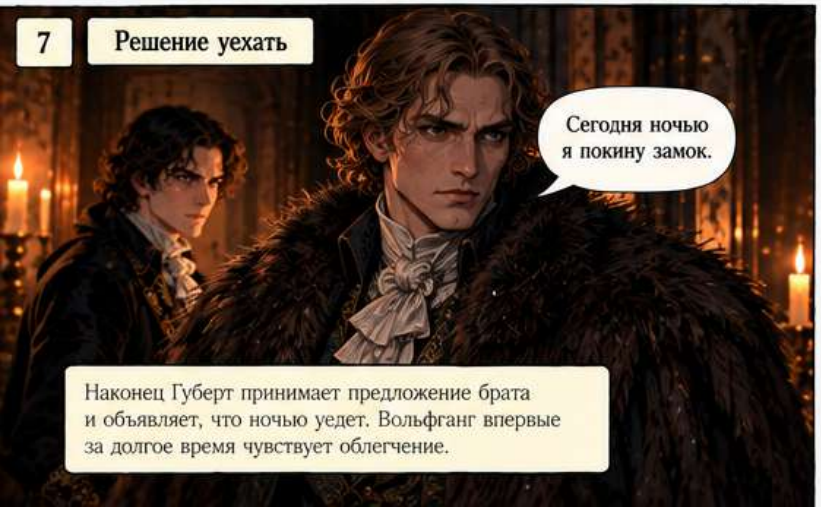

Вольфганг соглашается подарить брату значительную сумму, лишь бы тот уехал из замка. Но Губерт отвечает горькими словами, в которых слышится угроза.

## 6 Опасное сближение



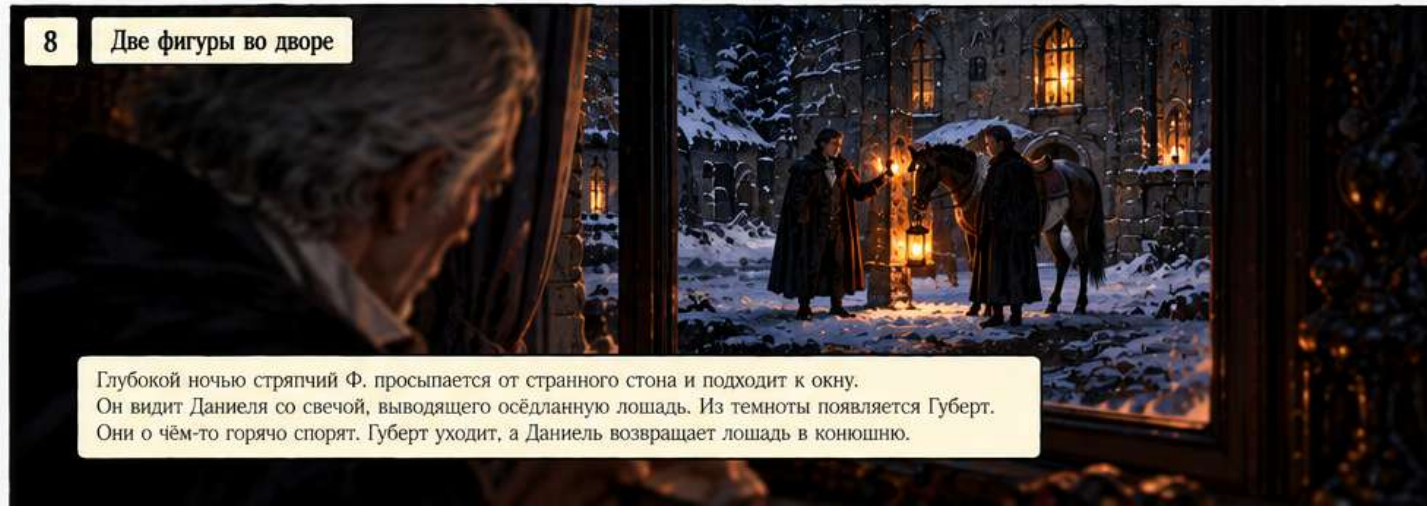
Губерт остаётся в Розиттене ещё на несколько дней. Его всё чаще видят в беседах с дворецким Даниелем. Иногда они вместе отправляются на волчью охоту. Что они обсуждают — остается загадкой.

## 7 Решение уехать




Наконец Губерт принимает предложение брата и объявляет, что ночью уедет. Вольфганг впервые за долгое время чувствует облегчение.

## 8 Две фигуры во дворе



Глубокой ночью стряпчий Ф. просыпается от странного стона и подходит к окну. Он видит Даниеля со свечой, выводящего осёдланную лошадь. Из темноты появляется Губерт. Они о чём-то горячо спорят. Губерт уходит, а Даниель возвращает лошадь в конюшню.

# Эпизод 13. Преступление в башне

## Смерть Вольфганга
























Эпизод 14

# Законный наследник

Розиттен.
Спустя много лет после смерти Вольфганга.

Губерт возвращается в замок, оставляет завещание, и его смерть открывает тайну, способную изменить судьбу майората.

## 1 Последняя воля Губерта



Спустя годы Губерт возвращается в Розиттен, подолгу беседует со стряпчим и оставляет завещание. Через год он умирает.

*Губерт унёс с собой немало тайн.*
*Но перед смертью успел оставить признание.*

## 2 Самоуверенный наследник




В Розиттен приезжает молодой Губерт, сын умершего барона. Он считает себя законным владельцем и немедленно начинает распоряжаться прислугой.

*Новый хозяин решил изменить в замке*
*всё повоему усмотрению.*

## 3 Власть стряпчего




Старый Ф. останавливает молодого Губерта. Пока завещание не открыто, тот не вправе распоряжаться майоратом.

## 4 Оглашение завещания



Через три месяца в суде собираются наследники и чиновники. Среди присутствующих находится неизвестный молодой человек, которого все принимают за помощника стряпчего. Начинается чтение завещания.

## 5 Невероятное признание




В завещании говорится, что покойный Губерт долгие годы управлял майоратом от имени настоящего наследника. Им оказывается сын погибшего Вольфганга, о существовании которого прежде почти никто не знал.

*Законным наследником объявлен Родерих фон Р.*

## 6 Тайный брак



Воспоминание о прошлом. Вольфганг вопреки воле отца женился в Женеве на Юлии де Сен-Валь под именем Борна. У них родился сын Родерих.

*Брак, который скрывали долгие годы,*
*теперь опреедлял судьбу наследства.*

## 7 Истинный наследник




Стряпчий берёт незнакомца за руку и представляет его присутствующим.
«Честь имею, господа, представить вам барона Родериха фон Р., наследственного владельца Розиттена»
Молодой Губерт приходит в ярость, и покидает зал суда.

## 8 Доказательство под вопрос




Молодой Губерт оспаривает наследственные права Родериха. Документы о браке сохранились, однако необходимо доказать, что человек, венчавшийся под именем Борна, действительно был бароном Вольфгангом. Стряпчий снова принимается искать свидетельства.

*Ответ мог скрываться среди бумаг покойного барона.*
*Но поиски привели стряпчего к ещё более страшной тайне.*

Эпизод 15

# Чёрная папка

Розиттен.
Дела о наследстве продолжаются.
Но ночные события в замке подсказывают стряпчему, что тайна гибели Вольфганга ещё не раскрыта.

## 1 Полночные шаги



Стряпчий работает над документами в бывших покоях старого Родериха. Внезапно из коридора доносятся медленные шаги и звон ключей.

*В полночь кто-то снова поднялся в рыцарскую залу.*

## 2 Лунатик



В зал входит Даниель в ночной сорочке. Его лицо мертвенно-бледно, взгляд неподвижен.
В руках свеча и большая связка ключей.
Стряпчий понимает, что дворецкий ходит во сне.

## 3 Замурованная дверь



Даниель приближается к стене, за которой прежде находился проход в башню. Он начинает с невероятной силой царапать кирпичи. Из-под ногтей выступает кровь.

*Даниель стонал, словно его мучила невыносимая боль.*

## 4 Ночная конюшня



Ттряпчий тайно следует за Даниелем. Тот спускается во двор, седлает лошадь и выводит её из конюшни, словно ожидая чьих-то распоряжений. Затем возвращает лошадь ia место,

*Старик повторял события какой-то давно прошедшей ночи.*

## 5 Страшный разговор



На следующий день стряпчий рассказывает Даниелю о его ночных похождениях. Затем замечает, что лунатик может невольно признаться даже в тщательно скрываемом преступлении.

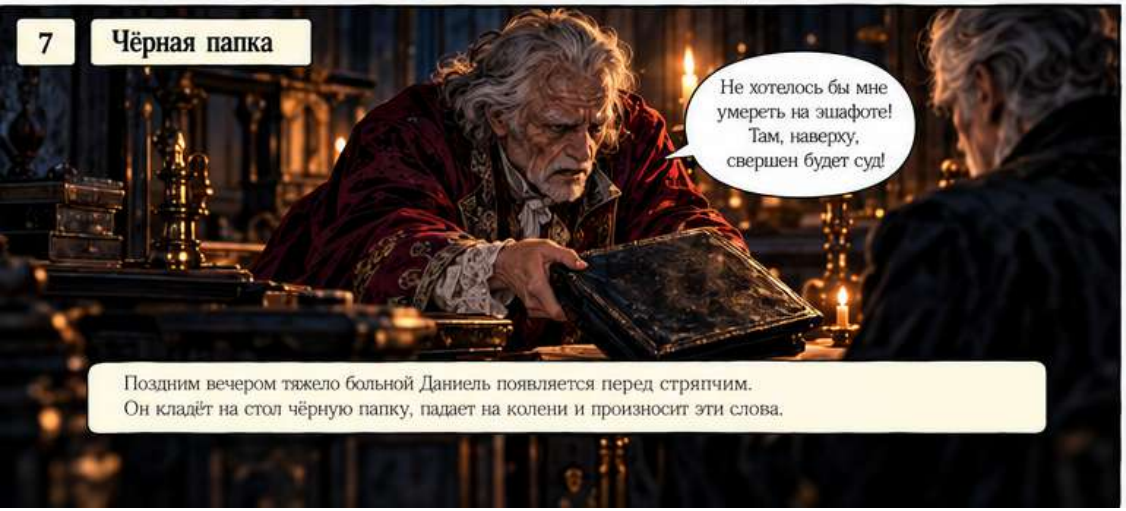
*Даниель охвачен ужасом.*

## 6 Пожар



Ночью в комнате Даниеля вспыхивает пожар. Слуги выбивают окно и спасают старика. Оказывается, он установил на двери новые задвижки, пытаясь удержать самого себя от ночьнных прогулок. Но лунатизм продолжается.

## 7 Чёрная папка




Поздним вечером тяжело больной Даниель появляется перед стряпчим.
Он кладёт на стол чёрную папку, падает на колени и произносит эти слова.

## 8 Признание на бумаге



Всю ночь стряпчий читает бумаги из папки и запечатанный пакет, оставленный старшим Губертом. Теперь ему становятся известны страшные обстоятельства смерти Вольфганга.

*Убийца наконец заговорил. Его признание было записано на бумаге.*

Эпизод 16

# Последние слова Вольфганга

*Разгадка преступления*

## 1 Страшные документы



Стряпчий всю ночь изучает признание Даниеля и письма Губерта. Теперь он знает, какой ценой был приобретён майорат.

## 2 Признание наследника



Молодой Губерт официально признаёт права Родериха на наследство, а затем поспешно уезжает.

## 3 Законный владелец



Из Женевы приходят доказательства тайного брака Вольфганга. Родерих получает майорат и женится на Серафине.

## 4 Возвращение лунатика



Однажды ночью Даниель, считавшийся уже почти умирающим, снова является в залу и царапает замурованную дверь.

## 5 Роковые слова




Слова сына повторяют последние слова отца.

## 6 Разоблачение




## 7 Заговор



Во время волчьей охоты Губерт и Даниель задумали погубить Вольфганга.

## 8 Убийство Вольфганга



Эпизод 17

# Последняя поездка Серафины

После всех пережитых событий стряпчий рассказывает Теодору о последней трагедии в Розиттене — о гибели Серафины.

## 1 Последняя тайна



Закончив рассказ о преступлении Даниеля, старый стряпчий берёт Теодора за руку. На его глазах появляются слёзы.

*«Тезка, тезка, также и её, прелестную Серафину, постигла злая участь».*

## 2 Два дня спустя



Прошло два дня после отъезда Теодора из Розиттена. Перед общим разъездом гостей барон Родерих устраивает катание на санях. Серафина садится рядом с супругом. Родерих сам берёт поводья.

## 3 Зимняя дорога



Сани едут по заснеженной дороге. Вокруг сосны, вдали виднеются башни Розиттена. Серафина тревожно вглядывается в лес.

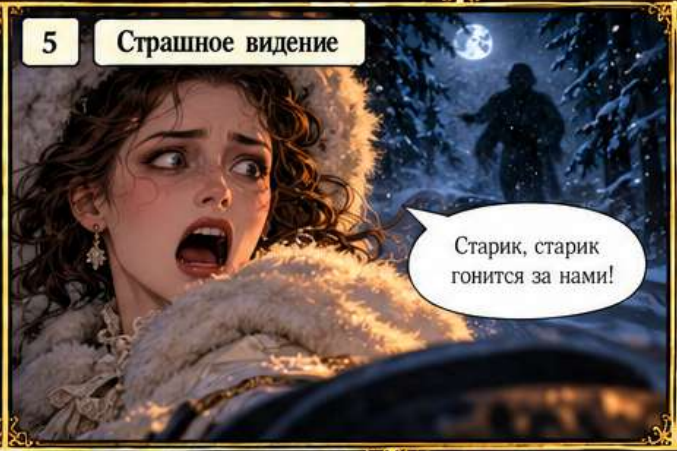
*Казалось, ничто не предвещало несчастья.*

## 4 Лошади понесли



Дорога начинает спускаться под гору. Неожиданно лошади пугаются, резко рвутся вперёд и перестают слушаться поводьев. Родерих отчаянно пытается остановить упряжку.

## 5 Страшное видение




## 6 Катастрофа



## 7 Гибель Серафины



Серафину находят бездыханной. Родерих стоит перед телом любимой женщины, потрясённый случившимся.

*Серафина погибла. Барону уже никогда не суждено было обрести прежней покой.*

## 8 Последнее прощание



Выслушав рассказ, Теодор сидит неподвижно, потрясённый произошедшим. Старый стряпчий заканчивает свой рассказ:

*«Мы уже никогда не поедем в Розиттен, тезка».*

*Теперь Теодор знал, что больше никогда не увидит Серафину.*

Эпизод 18

# Маяк над руинами

Прошли годы.
Род фон Р. угас.
Майорат перешёл в казну.
Теодор возвращается в Розиттен, чтобы увидеть собственными глазами, что осталось от некогда великого замка.

## 1 Возвращение в Розиттен



Спустя много лет Теодор снова приезжает в Розиттен. Замок, в котором когда-то кипела жизнь, теперь стоит разрушенный и безмолвный.

*Всё изменилось, но мрачная красота этих мест по-прежнему притягивала его.*

## 2 Руины замка



Теодор обходит знакомые места.
От прежнего величия майората остались лишь стены, поросшие плющом, да пустые окна, в которых гнездятся птицы.

*Розиттен превратился в тень самого себя.*

## 3 Маяк



На месте части разрушенного замка возведён маяк. Его стены сложены из камней Розиттена. Теперь он служит кораблям, проходящим вдоль побережья.

*Камни, помнившие смех и трагедии, теперь указывали путь в море.*

## 4 Воспоминания



Теодор вспоминает Серафину.
Ветер, шумящий в разбитых окнах, словно приносит её голос.
Ему кажется, что он снова слышит её смех в этих стенах.

*Но всё это — лишь воспоминания.*

## 5 Память о Родерихе




Теодор находит могилу Родериха.
Барон так и не смог пережить гибель Серафины.
Он умер вскоре после неё, и вместе с ним угас род.

*На камне нет ни богатства, ни титула — только имя и память.*

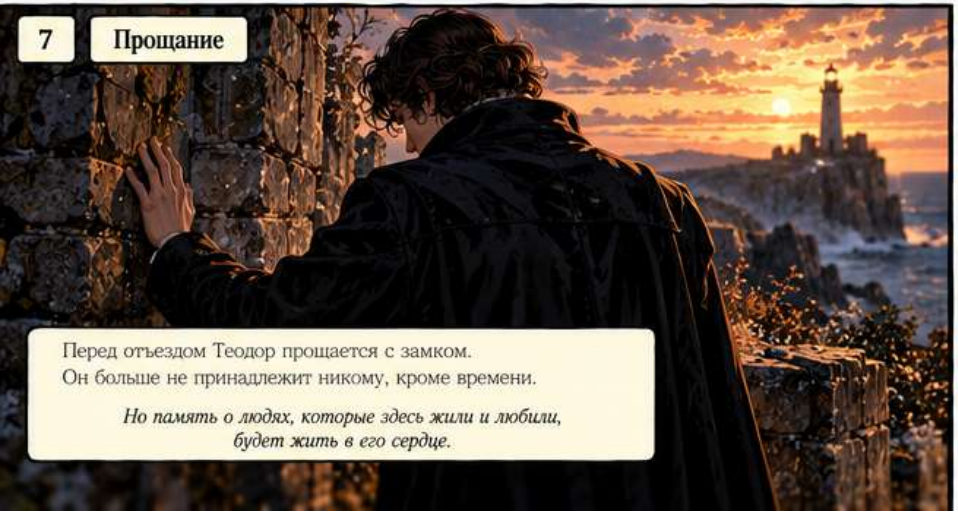
## 6 Закат



Теодор остаётся до заката. Море, маяк и руины сливаются в единый пейзаж. Он понимает, что история Розиттена стала частью его собственной жизни.

*Здесь завершился один род — и началась его собственная история.*

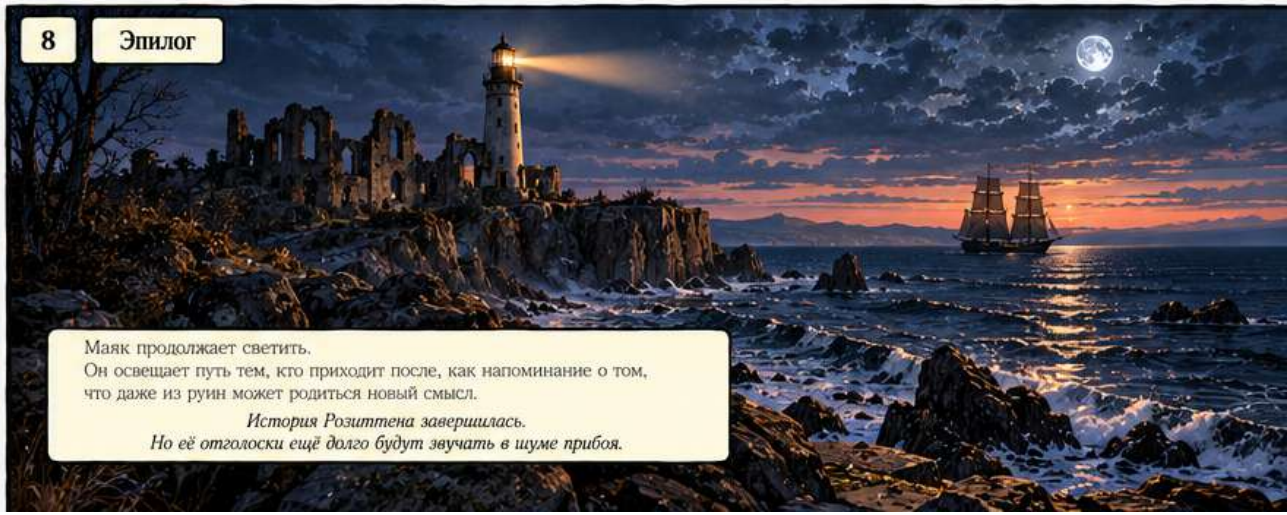
## 7 Прощание



Перед отъездом Теодор прощается с замком.
Он больше не принадлежит никому, кроме времени.

*Но память о людях, которые здесь жили и любили, будет жить в его сердце.*

## 8 Эпилог



Маяк продолжает светить.
Он освещает путь тем, кто приходит после, как напоминание о том, что даже из руин может родиться новый смысл.

*История Розиттена завершилась.*
*Но её отголоски ещё долго будут звучать в шуме прибоя.*